2031a

Benjamin [illegible]

112 pl.
12 18

760 F

2031 a

Sylphe,

Ouverture du Prologue.

Ouverture

Sc. Near Covent Gardon London

January the 24 1759

Flore.

Ce n'est plus le temps de la guerre le Remember ex

plus puissant des Roys interrompt ses exploits pour don-

ner la paix a la terre Ce n'est re

Descendez mere des amours venez nous don-

ner de beaux jours venez nous donner de beaux.

jours descendez descendez mere des a-

mours venez nous donner de beaux.

jours descen jours

Nous goûtons une paix profonde. les plus doux jeux sont icy

Nous goûtons une paix profonde. les plus doux jeux sont icy

Nous goûtons une paix profonde. les plus doux jeux sont icy

Nous goûtons une paix profonde. les plus doux jeux sont icy

Nous goûtons une paix profonde. les plus doux jeux sont icy

les plus doux jeux sont icy bas on doit ce repos plein d'appas au.

les plus doux jeux sont icy bas on doit ce repos plein d'appas au.

les plus doux jeux sont icy bas on doit ce repos plein d'appas au.

les plus doux jeux sont icy bas on doit ce repos plein d'appas au.

les plus doux jeux sont icy bas on doit ce repos plein d'appas au

plus grand Roy du monde. on doit ce repos pleni dappas au plus grand Roy du

plus grand Roy du monde. on doit ce repos plein dappas au plus grand Roy du

plus grand Roy du monde. on doit ce repos plein dappas au plus grand Roy du

plus grand Roy du monde. on doit ce repos plein dappas au plus grand Roy

monde. descendez mere des amours venez nous don-

monde. descender mere des amours venez nous don-

monde. descendez mere des amours venez nous don-

monde. descendez mere des amours venez nous don-

ner de beaux jours venez venez nous donner nous donner de beaux

ner de beaux jours venez venez nous donner nous donner de beaux

ner de beaux jours venez venez nous donner nous donner de beaux

ner de beaux jours descender descendez mer e. des a-

jours venez nous donner de beaux jours descendez descen-

jours descendez descendez descendez

jours venez nous donner de beaux jours descendez descen-

mours venez nous donner de beaux jours descendez descen-

der mere des amours venez nous donner de beaux.

mere des amours venez venez nous donner de beaux.

der mere des amours venez nous donner de beaux.

der mere des amours venez nous donner de beaux.

jours

Yen ez ne-

jours

descendez descendez me-

jours

descendez descen-

jours

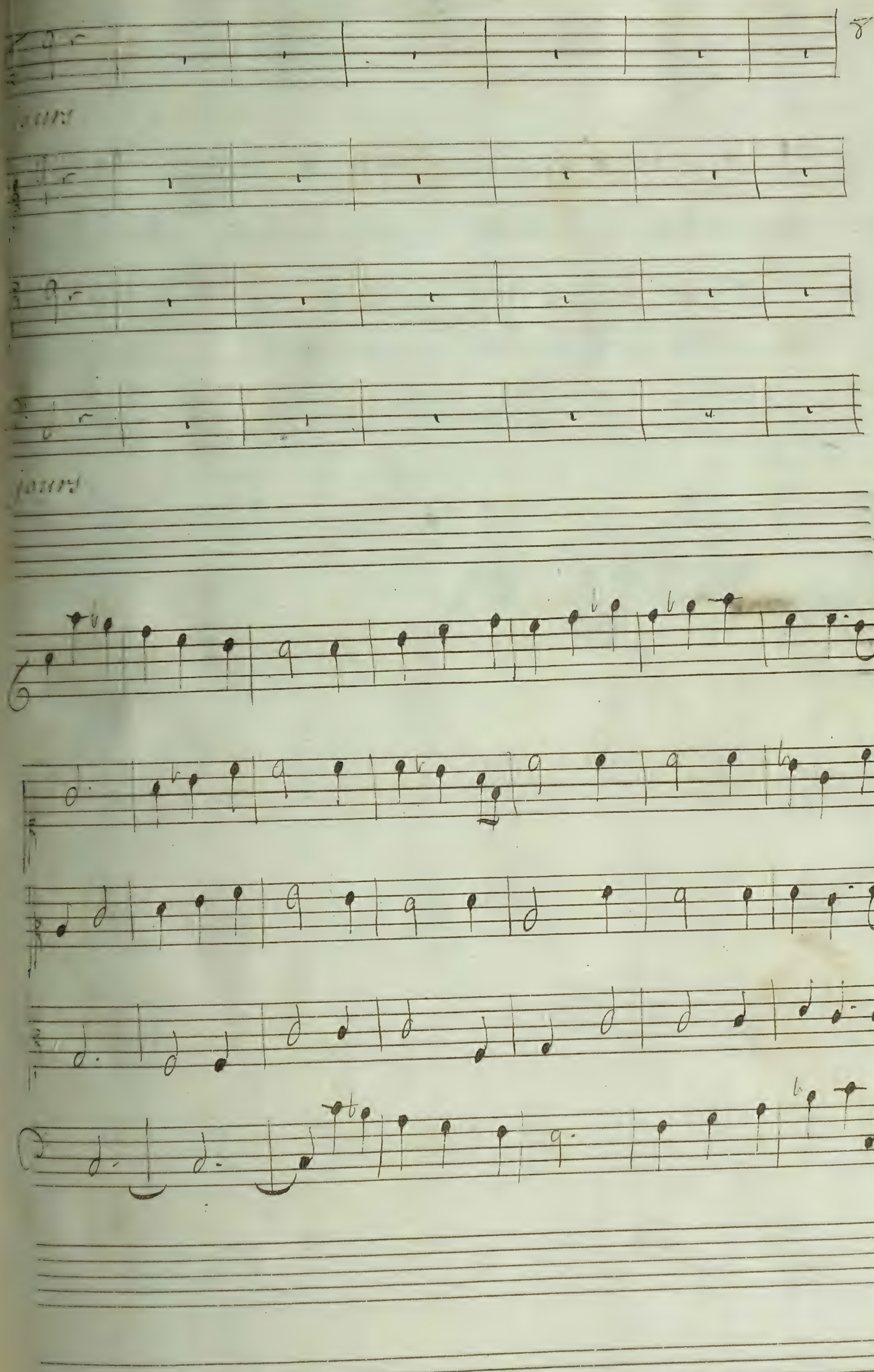
descender descen-

ner nous donner de beaux jours vener vener nous donner de beaux

re des amours descender vener vener nous donner de beaux

der mere des amours vener nous donner de beaux

dez mere des amours vener nous donner de beaux



descendez descendez descendez descendez

descender descendez descender descendez

Descendez descender

Bass

descen-

mere. des amours venez venez nous donner de beaux

mere. des amours venez venez nous donner de beaux

Ten. mere. des amours vener nous donner de beaux

der descendez mere des amours descen-

jours descendez descendez mere des a-

jours

descendez descendez mere

jours descendez descendez mere des a-

Ay descendez mere des amours mere

amours descendez descender descendermere

des amours descender descendermere

amours descendez descendez mere.

des amours venez nous donner de beaux jour

des amours venez nous donner de beaux jours

des amours vener nous donner de beaux jours

des amours vener nous donner de beaux jours

ner venez nous donner de beaux jours

ner venez nous donner de beaux jours

ner venez nous donner de beaux jours

ner venez nous donner de beaux jours

ner venez nous donner de beaux jours

les driades

to morrow morning the gardner Grate.

Rendez vous beautez cruelles Soupirez soupi-

Jenuary the 25th for mending the Glue Coate & Cuf Wastcote 0:0:6 for Sticklechers — 0:0:6

Feb:y 4th For mending the lether breches — 0:0:2

10 for a Letter — 0:0:1

-rez a vostre tour

Voy- ey la Reine des

-belles qui- vi'ent inspirer l'amour

Verlume.

Yn bel obiet : toûjours se- uere ne se.

fait i'amais bien aimer

Palemon

C'est la beauté qui commence de.

plaire mais la douceur acheue de charmer.

Ensemble. C'est la beauté qui commence de plaire.

C'est la beauté qui commence de plaire.

mais la douceur acheue de charmer

mais la douceur acheue de charmer

Menuet

Glore.

Est-on sage dans le bel age est-on sage, de n'aimer

pas que sans ceſſe l'on se preſſe de gouter les plaisirs icy bas

la sagesse de la jeunesse c'est de sçavoir jouir de son appa

Venus

Pourquoy du Ciel m'obliger a descendre mon merite en ces

lieux n'a plus rien a pretendre, en vain vous m'y ren-

der ces honneurs solemnels le mepris est mon seul par-

tage. et depuis qu'a Psyché les aveugles mor-

tels de leurs vœux adressent l'hommage. Venus de-

meure. sans autels dans une. si honteuse. of-

Boord Wages

L s d
0 1 0
0 1 4
0 1 0
0 0 9
0 0 4
0 2 0
0 1 0
0 2 6

Brandy Wages Monday Mar London

0 2 6
0 1 4
0 0 2
0 0 6
0 2 6
0 15 0

f ance. *laiſſer moy sans témoins r ſoudre ma vangeance.*

Prelude

15 January 1759
Mr Weston
Fullerton lines
gavon to Mrs
Smith to Wash
~~6 Shirts~~
7 Shirts - 0:15:0
1 Ruffle 0:1:0
6 Pr of Stocks - 0:0:6
1 Pr of Shoes 0:0:2
5 Henkerchs 0:0:2
1 Cape 0:0:1
mending - 0:0:6
£0:3:6

my one
5 Shirts - 0:15:0
3 Stocks 0:0:9
1 Henkerch 0:0:1
1 Cape ~~0:0:2~~
mending ~~£0:1:3~~
~~0:1:5~~

January 21
24, 1759
Mr Weston
Fullertons
Simon Sent to
mrs Smith
4 Shirts
5 Stocks
1 Pr of Stockings
two pr Gloves
one henkerchief
two Holland Shirts
1 Cloth Coat
Breeches
Wastcoat

Venus

Mon fils si tu. oplains mes malheurs fais moy

voir que tu m'es fi- dele tu voy combien Psy

ché me dérobe d'honneurs elle est mon enne-

mie il faut me vanger d'elle pour ser-

vir mon juste courroux prens de tes traits les plus a

craindre un trait qui la puisse contraindre de se don-

ver au plus indigne époux dont jamais une,

belle ait eu lieu de se plaindre cour vo —

le et par de prompts effets montre que tu prens

part aux affronts qu'on ma fait cours

vo — le et par de prompts ef-

fets montre que tu prend part aux affronts qu'on ma fait

On reprend l'ouverture

Acte Premier

Scene 5.

Ritournelle

Aglaure

Enfin ma soeur le Ciel est appaisé et le

pent qui nous rendoit a plaindre va n'estre plus a craindre

tout pour le sacri- fice est icy dis po- se' Psyche pour l'offrir vasi

Cydippe

rendre les peuples d'erreur preuenus la nommoient une autre De-

Thomas

nus sur la diui- nité c'estoit trop entreprendre

Oglaure

Ils s'en sont veus assez punis par les maux inſi-

Cydippe

mis que du serpent nous a causé la rage Ne songeons

plus a nos malheurs paſsez le serpent dans ces

lieux ne fait plus de ravages ce sont des malheurs effa-

Aglaure.

cez Apres un temps plein d'orages quand le calme est

de retour qu'avec plaisir d'un beau jour on goute

les avantages qu'avec plaisir d'un beau jour on goute

Cydippe.

les avanta- ges Tout succede a nos desirs Ah dieux

jours inhumaines nous ont coutés des soüpirs on ne. con-

noist les plaisirs qu'apres l'espreuue, des peines on ne. con-

noist les plaisirs qu'apres l'epreuue. des peines

Aglaure.

Mais d'ou vient qu'auec tant d'attraits Psyché n'ai ma jamais qui

brane, trop l'amour doit craindre. sa colere. il est un fa-

tal moment où l'objet le plus Seuere se rend aux voeux duna-

mant et plus la belle, differe. plus elle, aime:

tendrement et plus la belle. differe. plus elle. aime.

plus elle. ai - me. tendrement

Aglaure.

Cydippe.

Lycas vient a nous son visage nous marque un mauvais

Lycas

Aglaure.

leur Ah! princesses De quel malheur ce soi-

Lycas

pir est il de. prendre. Ignorez vous encor le

tin de Psyché. Quanon nous a craindre pour elle.

La disgrace la plus cruelle, dont vous puissiez a-

mais avoir le coeur touché, tandis que chacun en sou-

pire elle, seulle, ignore, son sort et c'est icy qu'on va luy

dire, que le Ciel irri- té la condamne a la mort a la

mort et le Roy n'i mettroit point d'obstacle. Le Roy d'a-

bord nous a caché l'oracle, mais malgré luy le gran-

prestre a parlé ah! pourquoy n'a t'il pu se taire voy-

ay ce qu'il a reve- lé et l'arrest qui nous desi-

pere, vous allez voir augmenter les malheurs qui vous

lé, tant de pleurs Psyché sur le mont pour expier son crime

lend que le serpent la prenne pour victime. Et Psyche

Tircis

rien de ce funeste arrest Pour se rendre Venus pro-

pice elle croit n'auoir interest qu'a venir en ces

lieux offrir vn sacri- fice. Voila l'of-

Palaure.

fet de ce nom de Venus on traittoit Psyche d'immor-

Cydippe

telle c'est de la que nos maux et les siens sont ve-

nus qui croiroit que ce fut un crime d'estre belle.

Aglaure.

Ah! qu'il est dangereux de trouuer un sort heureux dans un

Oedipe.

Ah! qu'il est dangereux de trouuer un sort heureux dans une in

juste louange, en vain on veut se flatter tost ou tard le

juste louange, en vain on veut se flatter tost ou tard l

Ciel se vange quand on ose l'irri- ter tost ou tard le

Ciel se vange quand on ose, l'irri - ter tost ou tard le

Ciel se vange quand on ose quand on ose l'irri- ter

Ciel se vange quand on ose, quand on ose l'irriter

et comme chacun regrettant la princesse, aban-

donne son coeur a l'ennuy qui le presse,

Pleurons pleurons en de si grand malheur on ne peut trop ver-

Pleurons pleurons en de si grand malheur on ne peut trop ver-

Pleurons pleurons en de si grands malheur on ne peut trop ver-

ser de pleurs pleurons pleurons en de si grands malheur on

ser de pleurs pleurons pleurons en de si grands malheur on

ser de pleurs pleurons pleurons en de si grands malheur on

March
April
May 30

ne. peut trop verser de. pleurs on ne. peut trop v

ne. peut trop verser de. pleurs on ne. peut trop v

ne. peut trop verser de. pleurs on ne. peut trop verser de. pleurs

ser de. pleurs pleurons en de. si grand malheur on ne. p

ser de. pleurs pleurons en de. si grand malheur on ne. p

pleurons pleurons en de. si grand malheur on ne. p

trop verser de. pleurs on ne. peut trop verser de.

trop verser de. pleurs on ne. peut trop verser de.

trop verser de. pleurs on ne. peut trop verser de.

trop verser de. pleurs on ne. peut trop verser de.

pleurs pleurons pleurons en de. si. grands malheurs on ne peut

pleurs pleurons pleurons en de. si. grands malheurs on ne peut

pleurs pleurons pleurons en de si. grands mal-

trop verser de pleurs on ne peut trop ver

trop verser de pleurs on ne peut trop ver-

heurs on ne peut trop on ne peut trop ver-

ser de. pleurs

ser de. pleurs

ser de. pleurs

Prelude.

Vne femme desolée

Deh piangete, al pianto mio deh piangete. al pianto mio

piange. — te. al pianto mio sassi duri antiche, selue

lagrimate, fontie, belue lagrimate lagrimate, fontie

belue, d'un bel volto il fato rio il fato rio

deh piangete, al pianto mio deh piangete, al pian

mio piangete — — te. al pianto mio

Ahi dolore.

crudа morte. che condanni a morir che condanni a mo-

Ahi marlire. Empia sorte. che condanni a morir che condanni a mo-

rir a morir tanta beltà Cieli stelle ahi crudeltà ahi cru

rir tanta beltà.

Cieli stelle ahi crudeltà ahi crudel-

Cieli stelle ahi crudeltà. Cieli stelle, ahi crudeltà, ahi crudel

Cieli stelle. ahi crudelta ahi crudelta

Cieli stelle ahi crudelta ahi crudelta

da

Cieli stelle. ahi crudelta

Cieli stelle. ahi crudelta. ahi crudelta.

Cieli stelle. ahi crudelta ahi crudelta.

Cieli stelle ahi crudelta ahi crudelta.

homme affligé

Com esserpnó ha vai a nnmi eterni chi voglia estinta una bella innocen

ahi che tanto rigor Cielo in clemente, nince di cru delta gli stessi in

ahi che tanto rigor Cielo in clemente, nince di cru delta gli stessi in

Fiume fiero Fiume fiero

perche tanto rigor cru

Dio seuero Dio seuero

perche tanto rigor

cor perche tanto rigor perche tanto rigor

contro innocente cor

cente cor perche tanto rigor perche tanto rigor contro innocente cor

ahi sentenza inudita dar morte a la belta ch'altrui da uita ch'altrui da.

ahi sentenza inudita, a hi sentenza inudita dar morte a la belta ch'altrui da

uita dar morte a la belta ch'altrui da uita ahi sentenza inudita dar morte a la belta ch'altrui da uita.

uita dar morte a la belta ch'altrui da uita ahi sentenza inudita dar morte a la belta ch'altrui da uita.

Les Echeveles

Ahi ch'in darno si tarda non resiste ali dei mortale affetto

alto impero ne sforza commanda il Ciel l'huom cedea

alto impero ne sforza commanda il Ciel l'huom cedea

Psyche

Aglaure. Cydippe.

Psyché vient a la voir je tremble. Quel supplice. le moy-

Psyché

en de luy dire adieu Ainsi pour vous rendre en ce lieu vous a-

Aglaure. Psyché

uez prenu l'heure du sacri-fice Ah ma sœur-!. Quelo

Cydippe

Ah ma sœur ah ma sœur

sont vos déplaisirs quoy dans un jour si rempli d'allegresse. où du

Aglaure.

Ciel la colere. cesse. vous pouvez pouser des soupirs Nous plai-

Cydippe. Psyché

gnons vostre erreur Ah trop funestes charmes Dittes moy

Aglaure.

donc le sujet de vos larmes Quand vous sçaurez ce qui les fait co

Cydippe.

Quand vous sçaurez ce qui les fait co

ler adieu nous n'auons pas la force d'en parler

ler adieu nous n'auons pas la force d'en parler

Psyché.

Scene.

Seigneur vous soupirez vous

meurne quelque soint nostre Dieu doit les honorer

vent de mes soüpirs mon infortune extreme

prens ce que mon coeur tremble a te declarer quand on se voit re-

Willy By

duit a perdre ce qu'on aime il est permis de soüpi-

Le Roy

rer Et qui donc perdez vous tout ce qu'en ma famille i'avois de

cher de precieux le barbare decret des Dieux nous demande ton

sang il faut mourir ma fille il faut surcrocher l'expo-

ser au serpent et lorsque ma douleur par mes larmes

prime, c'est pour toy de. ces Dieux. déplorable. vic-

Psyché

time que. ma tendresse les répand Si par mon

sang leur colere s'appaise plaignez vous une. mort qui

Le Roy

mir vos malheurs Il se peut que. ta mort leur plaise et

damne. mes douleurs ne. dis-point que. le Ciel defa-

lere. semble adoucir le coup qui me. prive de toy quand on

vait les malheurs qui ne. font que pour soy le bien publique ne touche.

guere. co. si l'oracle me doit

plaire. a me regarder comme Roy je fremis je tremble des-

troy a me regarder comme pere.

Psyché

Il faut suivre l'ordre des

Dieux. A des ordres si redoutables je ne. les connois

point ces Dieux impi- toy ables qui veullent m'arra

Psyché

cher ce que i'aime le mieux Par cét emportement n'ath

Le Roy

point leur haine Que peuuent-ils pour augmenter ma

Psyché

peine je souffre en te perdant tout ce qu'on peut souffrir Adieu

Le Roy

gneur je vais mourir Tu me quitte Je veux vous suivre

Le Roy

crime Quoy du serpent tu seras la victime

Le Roy

Psyché

reine Et le puis-ie sans toy Ne pleurer point ma

mort la cauſe en est trop belle. Tu vas sur le ra-

cher cruelle arreſte. que fais tu Je fais ce. que. ie

Le Roy

doit Au monſtre sans trembler tuë Vûre toy

Psyché

mesme, Ma fermeté quand vous vous allarme doit vous

Le Roy

plaire si vous m'aimez Et tu peux douter que. je,

t'aime Dieux que voisie on l'enleue : et les vients enn

mis pour la conduire au monstre au déployez leurs ais les Dieux cru

els qui l'auez permis accablez vous ainsi ceux qui vous

delles Dieux cruels qui l'auez permis accablez vous ain

si ceux qui vous sont fidelles

Fin

Acte Second

Scene 1.er

Prelude.

Eclain

Cyclopes a chevez ce superbe palais que tout vostre

art s'epuise en cét ouurage. Faites y voir un pompeux axem-

blage, des plus rares beauter qui parurent j'amais

fais les y voir un pompeux assemblage, des plus rares be-

ter qui parurent j'amais

Same

Zephire

Presser vous ce travail que l'amour vous ordonne, vous

Mars

vous d'accomplir ses desirs Vous le voyez Zephire aus-

tost qu'il commande obeir est pour moy le plus grand de-

Syphire

3

Psyche merite bien une ardeur si fidele. en ces

Boordwages

May

Boordwages

lieux pour l'amour i'ay conduit cette belle. et maintenant sur des

Robart Richbell London

rives en voisins vn doux sommeil de ses sens est le maistre i'ay fait

maistre autour d'elle et roses et jasmins qu'elle eut pu sans moy faire

maistre. i'ay fait maistre autour d'elle et roses et jasmins

Wcain

qu'elle eut pu sans moy faire naistre. Car donc Psy-

ché pour qui je prepare ces lieux. l'agreable nouvel-

le c'est Psyché que malgre le tiltre d'immortelle, Ve-

nus ne sçauroit voir que d'un oeil envieux. aller je feray de

mieux je suis ravi de m'employer pour elle. Venus

fait d'estranges tours sur la foy conjugale, mais je veux l'empê-

cher en prêtant mon secours au triom-

phe de

sa. rivale. mais je veux l'en punir mais je veux l'en pu-

nir en prestant mon secours au mi om — phe. de,

sa ri-va — le. Fais tes tout pour l'amour et n'en contre ve-

nus penser a la vangeance a bus Vlcain a bus quelque.

tour que nous fasse une moitié coquette le meilleur

de n'ij jamais songer il est toujours trop tard de s'en van-

ger l'affaire est faitte. il est toujours trop tard de s'en mes

ger l'affaire est faitte. Je retourne a Ly

ché que je vais eveiller Cyclopes exiter vos bras a trav

violons

Vulcain

Depechez preparer ces lieux pour le

plus aimable des Dieux que chacun pour

luy s'interesse. n'oublier rien des soins qu'il faut

quand - l'amour presse on n'a jamais fait assez

tost

l'a-

mour ne veut point qu'on differe l'amour ne veut point qu'on

Sere travaillez hastez vous hastez

tous frapper redoubler vos coups que l'ar-

deur de luy plaire. faſse vos soins les plus doux redoublez vos coups frap-

per redoublerons coups frapper frapper redoublerons coups //.

que l'ardeur de luy plaire face un

soins les plus doux que l'ardeur de luy plaire, faise vos soins les plus doux

2.e Air

Scene 5

Ritournelle.

Vous

Mais vous vous employez pour la fiere Ily-

ché pour une insolente mortelle, cét indigne, tra-

mil vous hont donc attaché et l'espoux de ve-

Allain

nus se declare contre elle Et depuis

mud s'il vous plaît vivons nous dans une amitié si par-

faitte qu'il faille que je m'inquiette de tout ce qui ces ja-

loux il vous sied bien de vous mettre en colere lorsque i'estois

loux auec plus de raison vous en faisiez vous une af

faire vous l'estes maintenant et vous trouuerez

Venus

bon qu'on ne s'en embaraſſe guere ſ'ab' que

mour est promptement gueri quand l'amour a re-

duit deux coeurs sous sa puissance que les duretez de ma-

ri aux. tendresses d'amant ont peu de. resemblan-

ce que les dureteze de mari duse tendresses d'a-

Vulcain

mant ont peu de resemblance Vous connoiè-

-sez toutte la difference et de l'amant et de l'es-

-poux et nous scauons lequel des deuse cher vous a mieu-

-té la prefe- rence. Je ne fais pour Psyché que bas-

tir un palais vous estes encor trop heureuse. si i'estois de

ture un peu plus amoureuse vous me verrier adorer se

traits la vangeance en seroit plus belle. mais je suis a m

forge. occupé nuit et jour je n'ay pas le loy-

sir de luy parler d'amour et je me borne a traue

ler pour elle. Je sçay que par ces grands apprets

10

fils que vous chercher à plaire c'est luy qui le pre-

mier trahit mes interrets il sçaura que je suis sa.

Wleain

mere L'amour icy nous à mandé expres ache-

uons achevons ce qui nous reste à faire achevons ache-

uons ce qui nous reste a faire.

Prelude.

Scene 4e

Psyche.

(C) ii. suis ie quel Spectacle est offert a mes yeux d'un effroyable

monstre est ce ieiy la. demeure est ce dans ces aymables

lieux que. l'oracle veut que. je meure. je reconnois la ri-

geur de mon sort lors qu'avec tant d'excés je m'en voy poursui

uiè il veut que cette pompe accompagne ma mort pour me faire

gret abandon- ner la vie cruelle mort pourquoy tar-

tant que par vostre lenteur je vous trouue inhumaine ve-

ner affreux serpent venez finir ma

peine vostre victime vous at-

4e

Symphonie Cachee.

Nymphe caché

Scene 5e

Psyche

Les agreables sons ont frappé mes oreilles attendez encor Psy-

ché de plus grandes merueilles tout est dans ces beaux lieux

mis a tes appas pour rendre ton bonheur durable sommi

toy seulement que lorsqu'on est aimable c'est un crime de n'ai

pas souviens toy seulement que lorsqu'on est aimable c'est un

Psyché

crime c'est un crime de n'aimer pas Est ce qu'aimer est un

Zephire. Cachée.

faire Dun jeune coeur c'est la plus douce affaire.

Aimer aimez il n'est de beaux ans que dans l'amoureux empire qui

Aimer aimez il n'est de beaux ans que dans l'amoureux empire.

laisse echapper le temps quelque fois trop tard soupire.

qui-

Aimer aimez il

laisse echapper le temps quelque fois trop tard soupire aimez aimez il

n'est de beaux ans que dans l'amoureux empi- re.

n'est de beaux ans que dans l'amoureux empire.

Psyché

Zephire Caché

Et qui veut-on me faire aimer Vn dieu qui se prepare a t'assurer

Psyché

mesme de son amour extrême Lui seroit donc ce Dieu que i'aurois

L'amour caché

Psyché

mer C'est moy Psyché c'est moy qui me rend a vos charmes S'il est ain-

L'amour caché

si paroissez en ce lieu Le destin vous deffend de me

voir comme Dieu où ma perte aussi tost vous coutera des

Psyché

L'amour caché

larmes et le moyen d'aimer ce qu'on ne voit jamais Pour me mettre

vous je vais dans ce palais prendre d'un mortel la fi-

Psyche

gure Ah! venez donc n'importe sous quels traits pour un qu'en vous voy-

ant mon esprit se rassure.

Les Babouins ignorans

violons

pl amour

Hebien Psyché des cruautés d

sont aux vous beaucoup

freux armé pour vostre mort vous sentez vous disposé a le

Psyche

craindre Quoy vous estes le monstre, et comment a mes

yeux pourriez vous estre redoutable. je sens en vous vo

lant un desordre agre-able qui de mon coeur sera dou

eux. il se trouble. ce coeur autrefois si paisible. il

ne se souvient plus qu'il estoit insensible. on dit qu'

si on commence d'aimer en parlant de mon coeur mon es

prit s'embarasse et je ne connois pas assez ce qui si

Otton

passe pour vous le pouvoir exprimer

l'amour

Je sprouue comme

vous un embarras extreme de quelle mie ar

deur ne suis je point touché que de choses a

dire et cependant Psyche cependant je ne puis que

Psyche.

dire. je vous aime. Il est donc vray que vous m'ai

L'amour

mer C'est peu qu'aimer je vous adore.

Psyche

Que par ces mots vous

L'amour

mer Je vous l'ay dit et vous le dis encore. je vous aime

Psyche.

mais ne veux aimer que vous Je ne puis rien entendre de plus

douce que moy je n'auray point de ri- vale Ah qu'en amour le p

Ah. qu'en

ou le plaisir est charmant quand la tendresse est esgalle.

mour le plaisir est charmant quand la tendresse est egalle.

entre l'amante et l'amant ah! qu'en amour le plai-

entre l'amante et l'amant ah! qu'en amour le plai-

sir est charmant quand la tendresse est egalle. Entre l'a-

sir est charmant quand la tendresse est esgalle. Entre la-

mante et l'amant Mais me laissez vous ignorer qui vous

mante et l'amant

estes vous qui me promettez de m'aimer a jamais C'est ar

gret que je me tais sur la demande que vous faites mon

nom si vous pouviez une fois le sçavoir vous seroit cher

voir et c'est a quoy le destin met obstacle, me voir dans

clat c'est me perdre a jamais afin que de nos feux rien ne trou

paix j'ay fait donner le surprenant oracle qui nous

laisse tous deux cacher dans ce palais vous m'y ner-

rez vous adorer sans cesse sans cesse de mon coeur vous faire un nouveau

don pourveu que vous sçachiez l'excés de ma tendresse qu'im-

porte de sçauoir mon nom Ce n'est point comme

Dieu que je pretens paroistre Ce tiltre ne fait pas aimer

plus tendrement ment Je ne veux me faire con-

noistre. que. sous le. nom de. vostre. amant je ne. veux me. faire

noistre. que. sous le. nom de. vostre a-

Ritournelle.

mant

Venez

voir ce. palais où pour charmer vostre ame les plaisirs n'aistant leurs

tour et vous diui-nitez qui connoissez ma. flamme mes

par vos chansons le pouvoir le pouvoir de l'amour et

vous dimi-nuez qui connoisser ma flamme. marquer par

the
march the 20/75

vos chansons le pouvoir le pouvoir de l'amour

Les Zephirs

jere Nymphe.

Aimable jeunesse. suivez la. tendresse joignez aux

jours des douceurs de l'amour C'est pour vous surprendre qu

vous fait entendre. qu'il faut suiter - leurs soûpirs et

dre leurs desirs laissez vous apprendre quels sont leurs plaisirs

Nymphes

Chacun est obligé d'aimer a son tour et

Chacun est obligé d'aimer a son tour et

plus on a dequoy charmer plus on doit a l'amour Un coeur jeune et

plus on a dequoy charmer plus on doit a l'amour

tendre est fait pour se rendre il n'a point a prendre de

facheux. détours Chacun est obli- gé d'ai-

Chacun est obli- gé d'ai-

mer a son tour et plus on a dequoy charmer plus on

mer a son tour et plus on a dequoy charmer plus on

doit a l'amour

doit a l'amour pourquoy se deffendre. que. sert il d'at-

tendre quand on pert un jour on le pert sans retour cha-

on est obligé d'ai - mer a son tour et plus on a.

on est obligé d'aimer a son tour et plus on a.

Dequoy charmer plus on doit a l'amour

Dequoy charmer plus on doit a l'amour

Fin.

Rondeau

Acte Troisiesme.

Scene 9.

Ritournelle

Venus

Pompe, que ce pa-

lais de tous costez estalle, brillant sejour que vous bleſſormes

yeux. je ne voy rien qui ne parle en ces lieux de la

gloire de ma rivalle. tant de diui- nitez dont elle

a tous les soins et la plus forte complaisance sont un

tant de honteux temoins de son pouuoir et de mon impuissance

que le mépris et rigoureux a qui se croit digne de plaire

vn seul obiet qu'on nous prefere nous fait un destin malheu-

reux. un seul objet qu'on nous preſere. nous fait un deſtin malheu-

reux. que. le. mépris est rigoureux. a qui se croit digne. de. plai-

re. déja. la nuit chaſſe. le. jour qu'il ne. reuienne.

pas auant que. je. me. vange. je. ſçay l'ordre. du

0 3 1 25 2

ſort ſi Pſyché voit l'amour auſſi tost ſa. ſorture.

change. ceſſons de. perdre des ſoûpirs perdons perdons Pſy-

ché. sans que l'amour le sçache elle brule de voir cet a-

mant qui se cache. il faut contenter ses desirs

violons

Psyché

Scene 2

Que fais

tu montre. toy cher objet de ma flamme. viens conten

ter mon a-

ardons

me.

La beauté de ces

lieux est un enchantement tout m'y paroît char-

P.r of Stocking mended

mant mais je n'y voy point ce que l'ai - me. ah qu'une absence d'un mo-

ment quand la tendresse est extréme est un rigoureux tour-

ment ah qu'une absence d'un moment quand la tendresse est ex. -

treme. est un rigoureux tourment Parquel

Mi eux vous rendez vous visible on m'y parle sou-

Venus

ment sans qu'on. si laisse, voir le Dieu que vos beautez mi re-

du. si sensible pour vous entretenir ma laisse se pa

noir chez a moy Psyché qu'il ordonne de garder se pa

là où tout suit vostre loy: Nymphe le croiriez

vous que luy méme empoisonne tous les honneurs que j'ire-

çois il refuse toüjours de se montrer a.

moy dans tout l'esclat qui l'environne et ce re-

fus me fasse ma foy je l'aime et je voudrois pouvoir

tout sur son ame. je voudrois aucun lieu du moins de mon flat-

ter quand je forme des voeux qu'il ose rebut-

ter je suis reduitte a douter de sa flamme. et

Venus

rien n'est plus cruel pour moy que d'en douter Mais chaque

jour vous marque sa tendresse ah! malgré les soin-

pirs qu'un amant nous adresse malgré tous les soins qu'

rends il ne faut pour troubler le bonheur le plus

grand qu'un peu trop de deli - ca - tesse vous n'estes pas le

plus heureux. vous dont l'amour est si pur et si tendre si

que tout vostre repos est reduit a dépendre du moindre souf-

pir. amoureux vous dont l'amour est si pur et si

tendre vous n'estes pas le plus heureux. que ne m'est-il per-

mis de vous tirer de peine ah! ne me laissez

Venus

Psyché

point plus longtemps incertaine satisfaitte mes

Venus Psyché

yeux vous auez ce pouuoir Vous me découurirez Ne craignez

Venus Psyché

rien Je nose Quoy rien en ma faueur ne vous peut émou-

Venus

uoir Hé bien jé vais pour vous oublier mon deuoir en-

trez c'est dans ce lieu que vostre amant repose goûtez

tez le plaisir de le voir cette lampe que je vous

Psyché

dresse peut servir a vous éclairer Que ne vous dois-je

Venus

point il faut me retirer ma presence nuiroit au de-

sir qui vous presse

Psyché

Scene

A la fin je vais

voir mon destin eclairci je vais voir cét a-

mant dont mon ame est éprise approchons Dieux que vois-ci-

ell c'est l'amour quelle. douce. et charmante. sur-

prise. c'est l'amour qui pour moy s'est blessé de. ses traits

maistre de l'univers il vit sous mon empire. ce que to-

mour a tous les coeurs inspire. il la sent pour moy

soubles attraits si le plaisir d'aimer est un plaisir ex-

treme. que de charmes n'a t'il pas quand c'est l'amour qu'on ai-

ne. quoy c'est l'amour que i'aime. quel bonheur ah!

pour le reconnoistre sans le noir dans l'esclat où je le voy pa-

roistre ne suffisoit-il pas de cette prompte ar-

deur qu'il a si vivement fait naistre dans mon

cœur si le plaisir d'aimer est un plaisir ex-

trême, quels charmes n'a t'il pas quand c'est l'amour qu'on ai'-

me. j'aimais amant ne fut si beau si digne de toucher un

cœur fidele et tendre. et le moyen de se def

fendre de l'adorer jusqu'au tombeau si le plaisir d'ai

mer est un plaisir extreme. quels charmes n'a t'il

pas quand c'est l'ameur qu'on aime. O Mais quel brillant

éclat se repend en ce lieu. tu m'as vu ce n'est fait de mes

Scene

prendre adieu.

Scene

Arreſtez cher amant où fuyez vous si

viſte arreſtez amour arreſter pouuez vous me laiſ

ſer triſte ſeulle interdiſte Je ne veux puisque vous me quit-

ter, i'ay voulu vous voir c'est mon crime ma tendreſſe a cau-

ſé mon trop empreſſement et ne deuoit-il

pas paroistre de - gitime. dumoins aux yeux de man -

mant Ciel de funeste excés de mon inqui - e -

lude occupoit a tel point mon esprit affli -

ge' que je ne voyois pas ce beau palais chan -

ge' en une affreuse so li - tude.

Psyche

O Ih' nymphe voiez vous soulager mes en -

Venus

nuis crains tout ouure les yeux et con-

Psyche

nois qui je suis c'est Venus que tu voy Dieux

ce pourroit-il faire que Venus pour moy

Venus

perdre ait pû se deguiser dans l'ardeur de pu-

nir lon orgueil temeraire, expres i'ay voulu l'abu-

ser apres que pour flatter la beauté crimi-

nelle. mes honneurs m'ont esté ravis je souffri

ray qu'une simple mortelle porte ses voeux insqu'a mon

Psyché

fils Deesse. suivre moins une aveugle co-

lere voyez pourqui i'ay consenti d'ai-

mer l'Amour peut-il chercher a plaire qu'il ne sçu

Venus

seur aussitost de charmer Non je te puni

ray de luy paroistre aimable. tes charmes l'ont re-

duit a t'aimer malgré moy et je te tiens seulle, cou-

Psyché

pable des soupirs, qu'il pousse pour toy Vous ne m'escouter

point et cependant d'esse, tout ce que, ie vous

dis vous faucr trop senti qu'oy vous condamne ma ten-

dresse et mon fidèle coeur sen est-il garenti il a payé-

ce tribut neceſſaire. le mien eſt d'y ſi

fort qu'il s'en doüe exempter ſi l'amour ſous ſes loix a

pû r anger ſa mere est ce a Psyché d'y resis-

ter ſi l'amour ſous ſes loix a pû r anger ſa mere.

Vénus

est ce a Psyché est ce a Psyché d'y resister en-

nuin de ton orgeüil tu pretens fuir la peine. &c.

tout te soumet a ma haine. ecoutte. ecoute. et ne. replique. pas pour fléchir la ri

gueur où mon courroux s'obstine vers les rives du

Styx il faut tourner les pas et m'apporter la.

tête où Proserpine enferme ce. qui peut augmen-

ter ses appas c'est l'employ qu'a tes soins ma vangeance destine.

Scene 6

Ritournelle

Psyché

Vous m'abbandonnez donc cruel et cher amant

me. traitter de. coupable. malgré tous les mal

heurs dont le. destin m'accable. monstre. ab-

sence. est mon seul tourment douces mais trompeuses de

lices deuiez vous commencer et finir en un

jour a peine. ay-ie. gouté. les douceurs de. l'a-

mour que i'en ressent les plus affreux sup-

plices pourquoy chercher le chemin des enfers c'est la mort ces la

mort qui me le doit apprendre ces flots qu'aux mal-

heureux ce fleuve tient ouvert montrent ce-

luy que je dois prendre

Se. Flame

Arreste c'est trop tost renoncer a. les-

poir il faut vivre l'amour l'ordonne. Dittes

Psyche.

tout que. l'amour m'abandonne. quand Venus contre.

moy fait agir son pouuoir a descendre aux en-

vers sa haine. ma. re- duitte. Ne crains

rien je t'enveux apprendre le chemin viens icy prendre.

place et tu seras instruitte. des ordres du des-

lin.

Fin.

Cette Quatrième Scène

Ritournelle.

Psyché.

Par quels noirs & fâcheux passages m'a t'on fait descendre en

fers ce ne sont qu'abismes ouverts a saisir de frayeur

eur & les plus fermes courages ces-lieux qui de-la.

mort voilà le triste sejour ne revoient jamais le

jour l'horreur en est extre- me. Mais tous af-

freux que je les voy ils auroient des charmes pour

moy si j'y rencon- trois ce que i'ai-

me.

On reprend le Rit:

Ny penſons plus mon bonheur a changé i'ay vaincu

mour et l'amour s'est vangé Vous que ces de-

meures affreuſes couurent d'une eternelle nuit appre-

ner ombres malheureuſes le deplorable es-

tat où le Ciel ma reduit Du plus heureux de

tin la gloire m'est certaine. et quand i'enpuis joüir

si sans craindre les jalouse un desir cum

eux dont la force m'entraine me fait perdre l'objet de mes

yeux les plus doux parmy tous vos doirments ombres cognoisser

vous un supplice esgal a ma peine parmy tous vostour

ments ombres cognoisser vous un supplice esgal a ma

peine.

Violons

3. suivo

Où penſe tu porter tes pas temeraire, mortelle, tem

Où penſe tu porter tes pas temeraire mortelle, tem

Où penſe tu porter tes pas tem

raire mortelle quel deſtin parmy nous t'appelle vi

raire mortelle quel deſtin parmy nous t'appelle vi

raire. mortelle quel deſtin parmy nous t'appelle

tu nous brauer icy bas quel deſtin parmy nous t'ap

tu nous brauer icy bas quel deſtin parmy nous t'ap

tu nous brauericy bas quel deſtin parmy nous t'ap

Psyché

pelle viens tu nous brauer icy bas Si i'ay passé le

pelle viens tu nous brauer icy bas

pelle viens tu nous brauer icy bas

stix auant l'heure fatalle pour venir aux enfers deman-

der du secours quand je vous aureï di ma peine sans é-

gale vous plaindrez auec moy le malheur de mes jours

Non non n'attens rien de. fauorable. iamais dans

Non non n'attens rien de. fauorable iamais dans

Non non n'attens rien de. fauorable n'attens rien de. fauora

les enfers iamais dans les enfers on ne fut pitoy-

les enfers iamais dans les enfers on ne fut pitoy-

ble. iamais dans les enfers iamais dans les enfers on ne.

able iamais dans les enfers on ne. fut on ne. fut pitoy-

able. iamais dans les enfers on ne. fut on ne. fut pitoy-

fut pitoyable, iamais dans les enfers on ne. fut pitoy

able. non non n'attens rien de. favo-rable. i'amais dans

able. non non n'attens rien de. favo-rable. i'amais dans

able. non non non non n'attens rien de. favora-

les enfers on ne. fut on ne fut pitoyable

les enfers on ne. fut on ne. fut pitoyable

le. iamais dans les enfers on ne. fut pitoyable

Psyché

Ah! laisser vous toucher a mes tristes dou-

leurs je ne. viens point dans vos demeures sombres trou-

bler le Silence des ombres i'y vien parler de mon

heur

Psyche Monsieur.

Vn ordre souverain qu'il faut execu-

ter m'oblige a chercher vostre reine en me la faisant

voir vous finirez ma peine elle voudra bien me

ter.

Mon Dieu.

Tenebr

69

Deux mots et de ces lieux je suis preste a par-

Vne Suite

tir conduise moy vers Proserpine Puisqu'à la.

vie elle s'obstine promptement prompte-

ment qu'on taille auer- tir

Vne Suite

Cependant montrons luy ce que ces lieux terribles

Cependant montrons luy ce que ces lieux terribles

Cependant montrons luy ce que ces lieux terribles

ont dobjets plus horribles cependant montrons luy ce

ont d'objetts plus horribles cependant montrons luy ce

ont dobjets plus horribles cependant montrons luy ce

ces lieux terribles ont dobjets plus horribles cepen

ces lieux terribles ont d'objetts plus horribles cepen

ces lieux terribles ont dobjetts plus horribles cepn

dant montrons luy ce que ces lieux terribles ont dob

dant montrons luy ce que, ces lieux terribles ont dob

dant montrons luy ce que ces lieux terribles ont dob

1st plus hornibles

1st plus hornibles

1st plus hornibles

Violons

p

B

B

Scene

Prelude

Yener vener Nymphe de l'acheron vener

Yener vener Nymphes de l'acheron vener

Yener vener Nymphes de l'acheron vener

nymphes de l'acheron aider nous a punir l'auda-

nymphes de l'acheron aider nous a punir l'auda-

nymphes de l'acheron aider nous a punir l'auda-

ce crimin elle. d'une fière mortelle. qui vient trou-

ce crimin elle. d'une fière mortelle. qui vient trou-

ce crimin elle. d'une fière mortelle. qui vient trou-

bler l'empire de Pluton aider nous a pu-

bler l'empire de Pluton aider nous a pu-

bler l'empire de pluton aider nous a pu-

nir l'audace criminelle d'une fiere mor-

nir l'audace criminelle. d'une fiere mor-

nir l'audace criminelle d'une fiere mar-

telle qui vient troubler l'empire de Pluton

telle qui vient troubler l'empire de Pluton

telle qui vient troubler l'empire de Pluton

Enmain ce soin vous embarrasse. nous auons

Enmain ce soin vous embarrasse nous auons

l'ordre aller aller et nous quitter la place.

l'ordre. aller aller et nous quitter la place.

Psyché

Que m'est-il permis d'esperer me fera t'on en-

Vne Nymphe

Sin conduire a vostre Reine Psyché ces-

ser de soupirer si Venus vous pour-

Psyché

suit on fléchira sa haine. Quoy on sçait dans ces lieux

Une Nymphe

jour a quels maux Venus me destine Mer

cure envoyé par l'amour m'ent dem instrire Pro-

pice elle sçait quel present Venus attend de vous

et pour vous l'apporter elle se sert de nous

Psyché

(Lb) que mes peines sont charmantes puisque l'amour

cherche a les soûlager ah' que mes peines sont char-

mantes puis que l'amour cherche a les soûlager dés qu'il veut

rendre un mal leger il n'a plus de chaînes pesantes

dés qu'il veut rendre un mal leger il n'a plus de chaînes pe-

santes ah- que mes

2es Nymphes

Il doit estre bien doux d'aimer comme vous

ger Il doit estre bien doux d'aimer comme vous

Sais tes Psyche'

Sais tes Et n'aime t'on pas où vous estes

Les Nymphes

L'amour anime l'uni- vers tout cede aux ardeurs gli-

L'amour anime l'univers tout cede aux ardeurs gli-

pure.

Et iusques dans les en-

pure. Et iusques dans les enfers an recon

fers on reconnoist son empire. et iusques dans les en-

fers on reconnoist son empire. et iusques dans les en-

fers on reconnoist on reconnoist son empire et

fers on reconnoist son empire et iusques dans les en-

fers on reconnoist son empi- re et

fers on reconnoist on reconnoist son empire et

iusques dans les enfers on reconnoist son empire et

iusques dans les enfers on reconnoist son empi- re.

Psyche

iusques dans les enfers on reconnoist son empire et

qui s'en voudroit garentir mais de ces lieux par où sa-

tir tout ce que i'y voy m'intimide

Le Nymphes

Perder l'effroy dont vos sens sont glacez nous allons vous suivre

Perdez l'effroy dont vos sens sont glacez nous allons vous suivre

guide vous noirs esprits disparoissez

guide vous noirs esprits disparoissez

Fin

Acte

Acte Cinquiesme

Scene Iere

Allemande.

Psyche

Si je fais vanité de ma tendresse extrême en

puis je trop avoir quand c'est de l'amour même que mon

cœur s'est laissé charmer je sens que rien ne peut ébran

ler ma constance ah pourquoy m'obliger d'aimer ailleurs

mer sans esperan- ce. Sans esperance, non

c'est offencer l'amour ce Dieu qui plaint les maux dont le

sus poursuivie iusques dans les enfers a pris

soin de ma vie et c'est par luy que je reuiens au

sour ce sont icy les iardins de sa mere peut

estre en ce moment il luy parle de moy je puis l'y rencon-

trer pour meriter sa foy cherchons nio qu'au bout a lu

plaire si mes ennuis ont pû ternir ses at

traits dont l'esclat ma sceu rendre coupable. celle

boite me va fournir dequoy paroistre encor ai-

mable, ouvrons quelles promptes vapeurs me font ou

Sens perdre, l'vsage, si la mort finit mes mal

heus o toy qui de mes vœux reçois le tendre hommage

songe qu'en expirant ceſt pour toy que je meurs

Scene

Venus

Enfin insolente n'

malle tu reçois ce qu'a merité l'orgueilleuſe femen-

lé de te croire a Venus esgalle par l'état déplo-

rable, où j'ay reduit son fort voy ce que mon cour-

roux. te laisse encor a craindre si tes malheurs si

Psyché

tous finissoient par la mort ton sort ne seroit point a

plaindre pourquoy me rappeller au jour s'il ne m'est pas pr

Venus

mi demuire pour l'amour Quoy ton orgeüil en-

cor ius qu'a mon fils aspire mon fils est obiet de

voeux et l'obstacle fatal que i'ay mis a tes feux

chy encor de son empire cét amour de ton

Psyché

cœur ne peut estre arrachee Viens cher amant viens re-

Venus

pour ta Psyché les maux dont tes soûpirs marquent la vio-

lence a la pitié pour toy deurois m'interesser

mais le plaisir de la vangeance est trop douce pour y renon-

cer mais le plaisir de la vangeance. mais le plai-

sir de la vangeance est trop doux est trop doux pour q

Scene 5e

renoncer

Mercure

Vous croyer trop la jalouse colere qui vous

Venus

nimes contre un fils Ouy Mercure, on aura pour

moy que du mépris je pourray me vanger et n'oseray

Mercure

Sortie L'amour est venus dans les Cieux Jupi

ur a receu sa plainte et n'emmisage qu'avec

crainte le desordre eternel qui menace les

Dieux par l'ordre du destin Psyché vous est sou-

mise quand vous la poursuivrez son sort dépend de

vous mais voyez dans cette entreprise quels malheurs ont déja sui-

vous mais voyez dans cette entreprise quels malheurs ont déja sui-

vi votre courroux l'amour dont les ennuis n'ont pû toucher votre

ame empoisonne les traits dont il perse. les coeurs il les

ouure a la haine aux desdains aux rigeurs tout languit

rien ne senflamme. la discorde est parmy les Dieux la pa

loigne de la terre on se hait on se fait la guerre en

maux que vous causez vous sont ils glorieux.

Venus

Ah qu'on me laisse ma colere elle me vange

luy l'amour a l'uniuers est-il si nécessaire o

qu'on ne puisse estre heureux sans luy l'amour a l'uniuers est

il si neces- saire qu'on ne puisse estre heu- reux sans luy

o Heureux,

dit en quelque bonheur c'est l'amour qui l'asseure tout

plaist en aymant tout nous rit qu'on l'amour de la na-

ture toutte la nature perit ou est elle lá-

mour de la nature toutte la nature par

Jeune

rit On veut donc m'obliger a consentir qu'il

Mercure

aime Jupiter qui paroist vous le dira luy même

Scene Dernier

Prelude.

Jupiter

Venus veut elle resister n'a t'elle point as=

je ecoute sa colere et l'amour qui languit n

Venus

il se flatter que ses maux toucheront sa mere Quoy

je souffriray qu'a mon fils une simple mortelle aspire

Jupiter

si tu ne m'en veux point dedire il n'en est rien pour Psy-

che qui ne me soit permis seulle aux yeux de l'amour elle est aimé

belle pour l'egaler a luy je la fais immortelle

Venus

Enuigne dune immortelle il doit estre lespoux Jupi-

ter a parle' je n'ay plus de courroux

Jupiter

Viens amour viens amour les soupirs empor—

— tent la victoire viens amour les soupirs em—

por— — — tent la victoire

Viens amour les soupirs empor— — — tent la vic—

Venus

toire. Psyché reçoy le jour on te prime

Psyché

fin de vivre pour l'amour Vous y consen-ter qu'elle.

gloire Viens prendre place auprès de ton a-

Psyché

mant On me rend donc a vous o destin plein de charmes

l'amour Psyché

o favo- rable changement o destin plein de

l'amour Jupiter

charmes o favorable changement Rimes

trouble et sans allarmes aimez aimez sans trouble et sans al-

larmes vous Dieux accourez tous et dans cét heureux

jour celebrer a l'envy la gloi -

re de l'amour et dans cét heureux jour cele-

brez a l'envy la gloi - - re.

de l'amour

Prelude

Apollon

Vnissons nous troupe immortelle le Dieu da-

meur devient heureux amant et Venus a ve

pris sa douceur natu- relle en faveur d'un

fils si charmant Il va gouter en paix a-

pres un long tourment une feli- cité

une feli- cité qui doit estre eternelle.

Il va gouter en paix a le.

Celebrons celebrons ce grand jour celebrons ce grand jour

Librey Wednes Day I wiped, 58

Celebrons celebrons ce grand jour celebrons ce grand jour

celebrons tous une feste si belle celebrons tous une

wensday
~~M. Curt~~ I, wipe d my Self - 58, Dec.r 19th I wiped 62 Thursday

the 2. Bet, & I wiped, 300066, the 5. we wiped, 4000040

celebrons tous une feste si belle celebrons tous une.

feste si belle que nos chants en tous lieux en portent la nou-

feste si belle que nos chants en tous lieux en portent la nou-

nelle. que nos chants en tous lieux en portent la nouvelle. qu'ils

Que nos chants en tous lieux en portent la nouvelle.

nelle.

qu'ils s'assemblent treten-

faſſent retentir qu'ils faſſent retentir retentir reten

tir le celeſte. ſejour qu'ils faſſent retentir reten-

tir qu'ils faſſent retentir retentir le celeſte. se-

tir qu'ils faſſent retentir retentir le celeſte. se-

iour le celeſte. ſejour qu'ils faſſent retentir le ce

iour le celeſte ſe- jour qu'ils faſſent retentir le ce

ce ſacré ſanctuaire

toute. sejour

Chantons repettons tour a tour qu'il n'est point dame

Chantons repettons tour a tour qu'il n'est point dame

toute sejour chantons repettons tour a tour qu'il n'est point dame

repettons repettons

si cruelle qui tost où tard ne se rende a l'amour

si cruelle qui tost où tard ne se rende a l'amour

si cruelle qui tost où tard ne se rende a l'amour

Chantons repettons repettons tour a tour

Chantons repettons repettons tour a tour

qu'il n'est point d'ame si cruelle qui lost où tard ne se rende à la-

qu'il n'est point d'ame si cruelle qui l'ost où tard ne se rende à la-

mour

Chantons repettons tour a tour

Chantons repettons tour a tour

Qu'il n'est point dame ni cru-

mour chantons repettons tour a tour

elle qui lost où tard ne se rendea la-

Chantons repettons tour

mour

Chantons repettons tour

Jour repettons Jour a Jour

qu'il n'est point d'ame si cru-

Qu'il n'est point d'ame si cru

Jour repettons Jour a Jour Qu'il n'est point d'ame si cru-

Qu'il n'est pour

Elle si cruelle

Elle si cruelle

Qui tost ou tard ne se rende a l'amour

Elle si cruelle

Qu'il n'est pour

Ame si cruelle si cruelle qui tost ou tard

Ame si cruelle si cruelle qui tost ou tard

qui tost ou tard ne se rend a l'amour qui tost ou tard ne se rend a l'amour

qui tost ou tard ne se rende a-l'amour qui tost ou tard ne se rende a l'amour

Prelude.

Bacchus

Si quelque fois suivant nos douces

loix la raison se perd et s'oublie ce que le vin nous

cause de folie commence et finit en un jour ce

que le nin nous cause de folie commence et finit en un

jour si quelque jour Mais quand un coeur est enyuré da-

mour soument cest pour toutte la vie mais quand un coeur est en-

yuré damour soument soument cest pour toutte la vi-

Mais quand un

e.

e.

Nome.

95

Je cherche a me dire sur la terre et dans les Cieux je son-

me a ma satire les plus grands les plus grands des Dieux Il

nen dans l'univers que l'amour qui m'étonne il est le seul que i'es-

pargne aujourdhuy il nappartient qu'a luy de n'epargner perso-

ne. il n'apparthient qu'a luy de n'epargner personne. ne.

Mars

Mes plus fiers ennemis vaincus ou pleins de-

froy ont veu toûjours ma valeur triomphante

l'amour est le seul qui se van-

te d'auoir pû tri'omp her de moy l'amour est le

seul qui se vante d'auoir pû tri'om-

pher de moy moy

Chantons les plaisirs charmants des heureux amants chantons ff - les plai

Chantons les plaisirs charmants des heureux amants chantons ff - les plai-

Chantons les plaisirs charmants des heureux amants chantons ff - les plai-

...ix charmants chantons chantons les plaisirs charmants des heureux a -

...ix charmants chantons chantons les plaisirs charmants des heureux a -

mants respondez nous trompettes tymballes et tambours

mants respondez nous trompettes tymballes et tambours

respondez nous trompettes tymballes et tambours

respondez nous trompettes tymballes et tambours

respondes nous trompettes tymballes et tam

repondez nous trompettes tymballes et tam

mc

Dieu

Dieu

Dieu

bour!

accorder vous toüjours a-

bours

Accorder vous toüjours a-

nec le doux son des musettes accorder vous toûjours a

nec le doux son des musettes accorder vous toûjours a

nec le doux chant le doux chant des amours

nec le doux chant -//- des amours

Accordez vous toûjours auec le dous.

Accordez vous toujours auec le doux.

Plaisirs d'Amour
Plaisirs d'Amour

ent des musettes avec le doux chant des amours

ent des musettes avec le doux chant des amours

Accordez vous toüjours auec le doux chant des amours

Accordez vous toüjours auec le doux chant des amours

Prelude.

Gaillon

Bien qui nous engage a luy faire la cour de sorte qu'on soit trop

sage. les plaisirs ont leur tour c'est leur plus doux a

sage. que de finir les soins du jour la nuit est le par

tage des jeux et de l'amour

Cinquième Air

Les Muses

Garder vous beauté seueres : les amours font trop du-

Garder vous beauté seueres les amours font trop du-

faires craigner toujours de vous laisser charmer quand il faut que

faires craignez toûjours de vous laiſser charmer quand il faut que

-l'on soupire tout le mal n'est pas de s'enflammer le mar-

l'on soupire tout le mal n'est pas de s'enflammer le mar-

-tire de le dire coûte plus cent fois que d'aimer

tire de le dire coûte plus cent fois que d'aimer

Violons

Bacchus

Admirons le jus de la treille qu'il est puissant

qu'il a d'attraits il est aux douceurs de la paix et dans la

guerre et dans la guerre il fait merveilles

Plaisir

tout pour les amours le vin le vin est un grand secours mais sur

tout mais surtout pour les amours le vin le vin est un

grand secours

Violons

Silene.

Bacchus veut qu'on boive a long traits on ne se plaint ja-

mais sous son heureux empire.

tour le.

jour on ny fait que rire la nuit on y dort en paix tout le,

jour on n'y fait que rire. la nuit on y dort

on y dort en paix la nuit on y

dort on y dort en paix.

J'oulez vous des douceurs parfaittes ne les cher-

cher qu'au fond des pots Ne les chercher ne les cher-

Ne les chercher ne les chercher ne les cher-

Ne les chercher qu'au fond des pots ne les cher-

cher qu'au fond des pots vouler vous des douceurs parfaittes

cher qu'au fond de pots vouler vous des douceurs parfaittes

cher qu'au fond de pots

Ne les cherchez ne les cher-

ne les chercher qu'au fond des pots ne les cher-

ne les chercherne les chercher qu'au fond des

cher qu'au fond des pots les grandeurs sont sujettes a cent

cher qu'au fond des pots

pots qu'au fond des pots

peines secrettes a cent peines secret

les L'amour fait perdre le repos l'amour fait

perdre. le repos Voulx pour C'est là que sont les

jeux les ris les chansonnettes c'est là que sont les

jeux les ris les chansonnettes

C'est dans le vin qu'on trou-

ve. les bons mots c'est dans le vin c'est dans le vin qu'on trou-

Voulx pour

ve. les bons mots

Violons

Allonc.

Fa las trons fa las trons diuertissons nous rreillons ff. nous re.

sauriõs mieux faire la raillerie est neces-saire,

dans les ieux dans les jeux les plus douce sans la dou-

ceur que l'on goute a medire, on trouue peu de plai-

sirs sans ennuy on trouue peu de plaisirs sans ennuy

rien n'est si plaisant que de rire quandon rit quandon

rit aux dependans- truy rien n'est si plaisant que de ri

re quand on rit quand on rit aux Jespens d'autruy

Prelude

Violons

Mars

laissons en paix toutte la terre. cherchons de doux amuse-

ments cherchons de doux amusements laissons en ments parmy les

jeux les plus charmants mélons limage de la guer- re par

my les jeux. les plus charmants mélons limage de la guer re.

Dernier Air

de.

Reprise.

Thomas Vanner